

Referencje

w ramach
ratowania



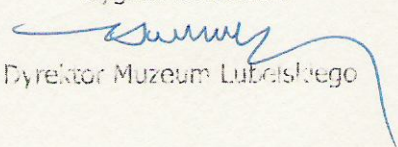
Fundacja PSW Promocji Sztuki Współczesnej
ul. Bielszowicka 19
04-738 Warszawa

Muzeum Lubelskie w Lublinie, niniejszym składa podziękowanie Fundacji PSW Promocji Sztuki Współczesnej za wkład w promocję sztuki nowoczesnej realizując akcję „W ramach ratowania”, dzięki której możliwa było zabezpieczenie poprzez profesjonalną oprawę poniższych dzieł:

1. Franciszek Starowieyski, *Noc na Krowiej Wyspie*, 1994r, płótno, pastel, węgiel, kreda, wymiar: 119x240 cm
2. Jadwiga Maziarska, *Fizjologia korozji*, 1958 r, płótno, własna (cement), wymiar: 130x65 cm
3. Jadwiga Maziarska, *Zesztywniałe węzły*, 1961 r, płótno, własna (stearyna), wymiar: 198 x 90 cm
4. Jadwiga Maziarska, Bez tytułu, Przed 1970, płótno własna (stearyna), wymiar: 60 x 116 cm
5. Henryk Stażewski, *Relief biało-szary*, 1961 r, tektura falista, sklejka, mieszana, wymiar: 52x75 cm

Licząc na dalszą współpracę
pozostając z wyrazami szacunku i wdzięczności

Zygmunt Nasalski


Dyrektor Muzeum Lubelskiego

Lublin, 2 marca 2007 r.



MUZEUM OKRĘGOWE W TORUNIU

Rynek Staromiejski 1 87-100 Toruń

Sekretariat:
(056) 622 40 27
Centrala:
(056) 622 70 38
Fax:
(056) 622 40 29

Toruń, 16 marca 2007

Fundacja PSW Promocji Sztuki Współczesnej
ul. Bielszowicka 19
04-738 Warszawa

Muzeum Okręgowe w Toruniu, składa podziękowanie Fundacji PSW Promocji Sztuki Współczesnej za wkład w promocję sztuki nowoczesnej. Realizacja akcji „W ramach ratowania” umożliwiła zabezpieczenie poprzez oprawę niżej wymienionych dzieł. Profesjonalne obramienia dzieł sztuki to nie tylko poprawa ich estetyki, lecz przede wszystkim starania o unaocznienie przyszłym pokoleniom artystycznych świadectw minionych epok.

Obrazy ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu, poddane nowej oprawie:

1. Stefan Gierowski *CCCLXVIII*, 1976 r., olej, płótno, wymiar: 200x69 cm
2. Stefan Gierowski *CCXCII*, 1976 r., olej, płótno, wymiar: 200x69 cm
3. Bronisław Kierzkowski *K 8*, 1972 r., cerata, akryl, wymiar: 140x240 cm
4. Łukasz Korolkiewicz *Kwestia osobista*, 1980 r., olej, płótno, wymiar: 136x200 cm
5. Łukasz Korolkiewicz *Mieszkańcy Sodomy*, 1980 r., olej, płótno, wymiar: 136x200 cm

Dziękując raz jeszcze za ogromne zaangażowanie i profesjonalizm, mamy nadzieję na dalszą, tak owocną współpracę.

DYREKTOR
MUZEUM OKRĘGOWEGO W TORUNIU

dr Marek Rubnikowicz

Chełm, 03.04.2007

MC.NSW 073-4/2007

Fundacja PSW
Promocji Sztuki Współczesnej
ul. Gen. Andersa 20
00-201 Warszawa

Szanowni Państwo,

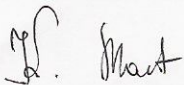
Muzeum Chełmskie w Chełmie pragnie serdecznie podziękować Fundacji PSW Promocji Sztuki Współczesnej za realizację akcji „W ramach ratowania”, dzięki której możliwe było zabezpieczenie - poprzez profesjonalną oprawę - następujących dzieł będących naszą własnością:

1. Jadwiga Maziarska, Bez tytułu, 1964/1965, technika mieszana, wym. 167,5 x 50 cm
2. Henryk Stażewski, Kompozycja nr 15, 1974 r., technika: akryl, płyta pilśniowa, wym. 60 x 60 cm
3. Kajetan Sosnowski, z cyklu „Katalipomena”, 1979 r., technika: płótno szyte, wym. 100 x 100 cm
4. Kajetan Sosnowski, z cyklu „Metalepseis”, 1975 r., technika: obraz chemiczny, wym. 92,5 x 92,5 cm
5. Maria Jarema, „Figura”, 1948 r., technika: olej, tempera na płycie pilśniowej, wym. 69 x 49,5 cm

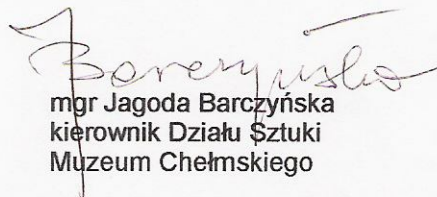
Dzięki Państwa staraniom prace powyższe nabrały nowej jakości i blasku, udowadniając zarazem, że odpowiednia oprawa nie tylko zabezpiecza dzieło przed ewentualnym uszkodzeniem i destrukcyjnym działaniem czasu, ale podkreśla jego walory i estetyczny przekaz. Akcją przez Państwa podjętą uważamy za jedną z najcenniejszych inicjatyw, jakie zrodziły się w służbie kultury polskiej na przestrzeni ostatnich lat. Efekty Państwa działań są wymierne i namacalne, a całość przedsięwzięcia wydatnie pomaga ratować polskie dziedzictwo narodowe. Celowość tej akcji najdobitniej eksponuje zabieg zestawienia grupy oprawionych dzieł z tymi, które w kolejce oczekują podobnego potraktowania.

Dziękując raz jeszcze za oprawę wspomnianego wyżej zespołu prac, pragniemy wyrazić nadzieję, że Państwa inicjatywa będzie kontynuowana, a jej efekty obejmą dalsze obiekty z naszej kolekcji sztuki współczesnej.

Licząc na dalszą współpracę łączymy wyrazy szacunku



mgr Krystyna Mart
p.o. dyrektora Muzeum Chełmskiego



mgr Jagoda Barczyńska
kierownik Działu Sztuki
Muzeum Chełmskiego

Muzeum Ziemi Lubuskiej
al. Niepodległości 15 • 65-048 Zielona Góra

Tel. (068) 327 23 45, 325 71 81 • Fax (068) 324 65 61
www.zgora.pl/muzeum • e-mail: muzeum@man.zgora.pl



Zielona Góra 13.07.2007

MZG-S-II-3/22/2007

Szanowna Pani

Aneta Marcinkowska-Muszyńska

Prezes

Fundacji Promocji Sztuki Współczesnej

ul. Andersa 20

00-201 Warszawa

Muzeum Ziemi Lubuskiej składa serdeczne podziękowania dla Fundacji Promocji Sztuki Współczesnej oraz Banku BPH S.A. za sfinansowanie i wykonanie oprawy pięciu cennych dzieł z kolekcji Muzeum:

1. Stanisław Ignacy Witkiewicz, Portret Józefiny Konińskiej, 1936
2. Władysław Strzemiński, Pejzaż morski, 1939
3. Władysław Strzemiński, Pejzaż górski, 19346
4. Kajetan Sosnowski, Interwencje, 1981
5. Kajetan Sosnowski, Układy równowartościowe, 1979

Dzięki zainicjowanej przez Państwo akcji „W ramach ratowania” prace wybitnych indywidualności polskiej sztuki współczesnej otrzymały profesjonalne oprawy zgodne z wymogami światowego muzealnictwa i służyć mogą kolejnym pokoleniom.

Wytypowanie naszej placówki do tej niecodziennej akcji uważamy za niezwykle nobilitujące dla zielonogórskich zbiorów i wierzymy, że tak owocna współpraca będzie miała swoją kontynuację w niedalekiej przyszłości.

Z poważaniem

Z-ca Dyrektora

Kania
mgr Leszek Kania



Muzeum Narodowe w Poznaniu

Al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań
tel. (48 61) 85-68-000, fax (48 61) 85-15-898
e-mail: mnp@mnp.art.pl
www.mnp.art.pl

Fundacja promocji sztuki współczesnej
ul. Gen. Andresa 20
00 201 Warszawa

Poznań, 25 czerwca 2007

Szanowni Państwo!

W imieniu Galerii Sztuki Współczesnej Muzeum Narodowego w Poznaniu uczestniczącej dzięki Państwa inicjatywie w niezwykle ważnej akcji „W ramach ratowania”, chciałbym raz jeszcze podziękować za jej niezwykle profesjonalne przeprowadzenie. Dziękuję za pięć wspaniałych ram, które zabezpieczą i nadadzą szlachetności dziełom z naszej kolekcji. Prace przez Państwa oprawione znajdują się w stałej ekspozycji polskiej sztuki współczesnej, są one szczególnie ważne dla jej wizerunku. Wspaniałe oprawione a także zabezpieczone podkreślą wagę polskiej sztuki nowoczesnej w artystycznym kontekście twórczości XX – tego stulecia.

Proszę w moim imieniu i Muzeum Narodowego podziękować sponsorowi akcji Bankowi BPH.

Z wyrazami szacunku

Włodzimierz Nowaczyk
kurator Galerii Sztuki Współczesnej MNP

w załączeniu pięć specyfikacji oprawy podpisanych przez dr Adama Soćkę – zastępcę dyrektora d/s naukowych MNP.

MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE

Warszawa 00-495, Al. Jerozolimskie 3; Tel. (22) 621 10 31; Fax (22) 622 85 59; www.mnw.art.pl; e-mail: muzeum@mnw.art.pl

Pani

Aneta Marcinkowska-Muszyńska

Galeria Program

Fundacja Promocji Sztuki Współczesnej

Ul. Gen. Andersa 20

00-201 Warszawa

Warszawa, 26.06.2007

Szanowna Pani,

Jeszcze raz pragniemy wyrazić swoją ogromną wdzięczność z powodu inicjatywy, która zaowocowała wykonaniem opraw do pięciu prac Marii Jaremy (z perspektywą kolejnej) z naszej kolekcji.

Dzięki tym oprawom cztery gwasze i monotypia Jaremianki nie tylko zyskały na urodzie, lecz także są należycie zabezpieczone przed ewentualnymi uszkodzeniami zarówno w czasie ich przechowywania, jak i ekspozycji oraz transportu.

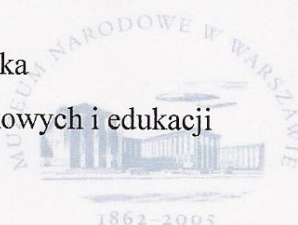
Ponadto, użyte do oprawy szyby, odcinające promienie UV umożliwiają dłuższe i częstsze eksponowanie prac, co jest znacznie utrudnione i podlega drastycznym ograniczeniom czasowym w przypadku użycia tradycyjnego szkła. Sprawa ta ma szczególne znaczenie wobec przypadających w przyszłym roku setnej rocznicy urodzin i pięćdziesięciolecia śmierci artystki, które nie tylko nasze Muzeum, ale z pewnością i inne instytucje kulturalne zechcą uczcić prezentując je twórczość.

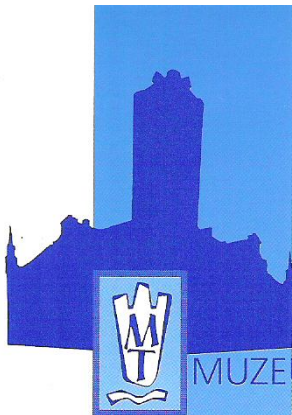
Z poważaniem



Dr Dorota Folga-Januszewska

Zastępca dyrektora ds. naukowych i edukacji





MUZEUM OKRĘGOWE W TORUNIU

Rynek Staromiejski 1 87-100 Toruń

Sekretariat:
(056) 622 40 27
Centrala:
(056) 622 70 38
Fax:
(056) 622 40 29

Toruń, 9 października 2007

W. Pani
Aneta Marcinkowska-Muszyńska
Dyrektor artystyczny
Fundacji Promocji Sztuki Współczesnej
ul. Gen. Andersa 20
00-201 Warszawa

Szanowna Pani!

Muzeum Okręgowe w Toruniu, składa serdeczne podziękowanie Fundacji Promocji Sztuki Współczesnej za wkład w ochronę i promocję sztuki współczesnej. Niezwykle profesjonalnie realizowana akcja „W ramach ratowania” umożliwiła zabezpieczenie poprzez oprawę, 15 dzieł ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu.

Muzeum nasze przygotowuje obrazy z 2 połowy XX w. na stałą ekspozycję, która w przyszłych latach będzie prezentować znaczną część zmagazynowanych obecnie zbiorów. Tym bardziej zależy nam na zabezpieczeniu dzieł, przez ich profesjonalną oprawę. Jesteśmy przekonani, że podniesienie jakości oprawy istotnie wpłynie na większe zainteresowanie odbiorców w obecnym i przyszłym czasie.

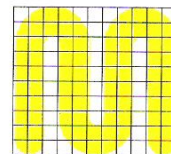
Profesjonalne obramienia dzieł sztuki to nie tylko poprawa ich estetyki, lecz przede wszystkim starania o unaocznienie przyszłym pokoleniom artystycznych świadectw minionych epok na miarę ich oczekiwań.

Dziękując raz jeszcze za ogromne zaangażowanie i profesjonalizm, mamy nadzieję na dalszą, tak owocną współpracę.

Z wyrazami głębokiego szacunku

DYREKTOR
MUZEUM OKRĘGOWEGO W TORUNIU

dr Marek Rubnikowicz



Muzeum Sztuki w Łodzi
ul. Więckowskiego 36
90-734 Łódź

Pani
Aneta Muszyńska
Prezes
Fundacji Promocji Sztuki Współczesnej
ul. Generała Andersa 20
00-201 Warszawa

Łódź, 4 lutego 2008
SN-051-4/08

Szanowna Pani Prezes,

Proszę przyjąć moje szczerze i serdeczne podziękowania za zorganizowaną przez Fundację Promocji Sztuki Współczesnej akcję *W ramach ratowania*. Dzięki Państwa przedsięwzięciu 15 wybranych dzieł z kolekcji Muzeum Sztuki w Łodzi otrzymało ramy, w których nie tylko zdecydowanie lepiej prezentują się one w galerii, ale – przede wszystkim – są chronione przed wpływem niszczących czynników zewnętrznych.

Korzystając z okazji, chciałbym podkreślić fachowość i zyczliwość zespołu, który pracował w Muzeum przez czas przygotowania i montażu ram. Na Pani ręce pozwalam sobie złożyć podziękowania również temu zespołowi.

Wraz z listem przesyłam płytę ze zdjęciami z akcji w Muzeum Sztuki oraz kopie artykułów prasowych do Państwa dokumentacji. Jednocześnie pragnę wyrazić nadzieję na dalszą, równie udaną i efektywną współpracę między Fundacją a Muzeum.

Łączę wyrazy szacunku,

Jarosław Suchan
Dyrektor

Tel. (0-42) 633 97 90
633 82 73
Fax (0-42) 632 99 41
muzeum@msl.org.pl
www.msl.org.pl

Pałac Herbsta
ul. Przedzalniana 72
90-338 Łódź
Tel. (0-42) 676 17 73
674 96 98
Fax (0-42) 674 99 82
herbst@msl.org.pl



Muzeum Śląskie

Muzeum Rejestrowane

40-005 Katowice, al. Wojciecha Korfanteo 3

Tel. cent. (032) 2585 661 + 3, tel./fax (032) 2599 804

Konto Bankowe: Bank Śląski S.A. 31 1050 1214 1000 0007 7131

NIP 634-23-11-686, Nr REGONU 001094121

e-mail: dyrekcja@muzeumslaskie.pl, muzeumslaskie@pro.onet.pl

Internet: www.muzeumslaskie.pl

L.D. = 2210/08

Szanowna Pani
Aneta Muszyńska
Prezes
Fundacji Promocji Sztuki Współczesnej
ul. Generała Andersa 20
00-201 Warszawa

Katowice, dn. 29 lipca 2008

Pragnę serdecznie podziękować i wyrazić naszą wdzięczność za włączenie Muzeum Śląskiego w Katowicach do akcji *W ramach ratowania* zorganizowanej przez Fundację Promocji Sztuki Współczesnej w Warszawie. Dzięki tym działaniom wybrane obrazy zyskały niezwykle atrakcyjne oprawy podkreślające ich walory estetyczne oraz zostały w dużym stopniu zabezpieczone przed zniszczeniem pod wpływem niekorzystnych czynników.

Chciałbym również za Pani pośrednictwem złożyć wyrazy uznania i podziękowania zespołowi, który przygotował projekty ram i w sposób fachowy wykonał ich montaż oraz rzeczowo i w miłej atmosferze współpracował z pracownikami muzeum.

Do listu dołączam płytę CD z fotografiami dokumentującymi uroczyste przekazania oprawionych przez Państwa prac oraz wycinki z lokalnej prasy. Mam również nadzieję i głębokie przekonanie, że nasz udział w przygotowanej przez fundację akcji, będzie początkiem miłej i owocnej współpracy.

z wyrazami szacunku,

DYREKTOR
Muzeum Śląskie
Leszek Piłkiński



Poznań, 1.08.2008

Muzeum Narodowe
w Poznaniu

Al. Marcinkowskiego 9, 61-745 Poznań
tel. (48 61) 85-68-000, fax (48 61) 85-15-898
e-mail: mnp@mnp.art.pl
www. mnp.art.pl

Sz. Pani
Aneta Muszyńska-Marcinkowska
Prezes
Fundacji Promocji Sztuki Współczesnej
ul. Andersa 20
00-201 Warszawa

Szanowna Pani Prezes,

Na Pani ręce składamy serdeczne podziękowania za inicjatywę, zaangażowanie i realizację niezwykle istotnej akcji „W ramach ratowania”, dzięki której dziesięć obrazów eksponowanych w Galerii Sztuki Polskiej XX wieku okresu dwudziestolecia międzywojennego zostało oprawionych w nowe ramy. Wybrane dzieła takich twórców jak Tadeusz Makowski, Zygmunt Waliszewski, Eugeniusz Zak, Karol Hiller, Maria Łunkiewicz-Rogoyska, Bronisław Linke, Wacław Taranczewski otrzymało wspaniałe oprawy, stosowne do ich artystycznej rangi. Mamy nadzieję, iż ta cenna akcja, obejmująca wiele polskich muzeów, będzie przez Państwa kontynuowana a nasze Muzeum po raz kolejny będzie mogło skorzystać z Państwa pracy.

Z osobnym podziękowaniem zwracamy się do sponsorów ostatniej akcji, Kancelarii Prawnej Domański, Zakrzewski, Palinka.

Z wyrazami poważania

Prof. Wojciech Suchocki
Dyrektor Muzeum Narodowego w Poznaniu